

**Proposition de corrigé
Histoire – Géographie - Education Civique
Brevet Blanc Mai 2008**

ATTENTION : ceci est une proposition de corrigé et non un corrigé « officiel »

Première partie : Histoire – Géographie

Sujet N°1 : La France dans la crise des années 1930

QUESTIONS (8 points)

Document 1

1. Quels aspects de la crise révèlent les indicateurs ? Justifiez votre réponse.

Au moins 2 réponses parmi celles-ci, avec justification (c'est-à-dire donner des chiffres) :

- ***Baisse de la production industrielle (chiffres...)***
- ***Baisse des revenus agricoles (chiffres...)***
- ***Baisse des salaires (chiffres...)***
- ***Nombre de chômeurs secourus (chiffres ...)***

Document 2

2. L'ouvrier se souvient de quatre mesures du Front populaire: lesquelles ?

4 réponses attendues :

- ***Les congés payés***
- ***La semaine de 40 heures***
- ***Les conventions collectives***
- ***Hausse des salaires***

Document 3

3.

a) A quelle mesure du gouvernement Blum les deux personnages de gauche font-ils allusion ?

Les congés payés

b) Comparez leur opinion à celle de l'ouvrier.

Les opinions divergent :

- ***Les personnes « riches » sont outrées par l'arrivée des « pauvres » sur leurs plages***
- ***L'ouvrier voit dans ses premiers congés payés un de ses meilleurs souvenirs***

PARAGRAPHE ARGUMENTE (10 points)

A partir des informations extraites des documents et de vos connaissances personnelles, vous rédigerez un paragraphe argumenté d'une vingtaine de lignes dans lequel vous répondrez au sujet suivant : la France en crise dans les années 1930.

L'introduction se doit de présenter très brièvement les formes (économiques et politiques) prises par cette crise et peut-être son origine (krach de Wall Street de 1929).

*Voici une **proposition** de plan utilisant les pistes évoquées par le sujet. Il est possible de partir d'abord des idées relevées dans les documents et les questions puis de rajouter des éléments venus du cours.*

I- La crise économique	II- La crise politique	III- La victoire du Front Populaire
<p>Doc.1 : évoque la crise économique des années 1930, à travers différents indicateurs, qui montrent que les ouvriers comme les paysans ont été touchés.</p> <p>Cours : il faut quand même évoquer brièvement les origines de la crise (krach de Wall Street de 1929). On peut aussi préciser que la France est moins touchée que d'autres pays comme l'Allemagne ou les Etats Unis.</p> <p>Doc.2 : les difficultés de la vie quotidienne (« les cigarettes que l'on achetait au détail »)</p>	<p>Doc 1 et 2: la crise économique provoque une hausse du chômage qui semble impossible à arrêter → mécontentement grandissant de la population</p> <p>Cours : les années 1930 sont marquées par des scandales politico-financiers retentissants (affaire Stavisky).</p> <p>Cours : les gouvernements se succèdent (instabilité gouvernementale) sans pouvoir apporter de solution au problème du chômage.</p> <p>Cours : le 6 février 1934, une manifestation des ligues (= ???) dégénère en émeute.</p>	<p>Cours : la crainte du fascisme et d'un coup d'Etat des ligues (6 février 1934) unit PCF, SFIO et Radicaux en une alliance politique, le Front Populaire, qui remporte les élections en 1936, Léon Blum, président du conseil.</p> <p>Doc 2 et 3: l'espoir suscité par la victoire du Front Populaire provoque des grèves générales et poussent patronat, syndicats et gouvernement à mettre en place de profondes réformes : congés payés, conventions collectives, etc....</p> <p>Cours: ce sont les accords Matignon de 1936</p>

Sujet N°2 : Les villes, reflet de la puissance des Etats-Unis ?**QUESTIONS (8 points)**Documents 1 et 3

1. Nommez les deux mégalo-poles des Etats-Unis. Relevez les fonctions de commandement qu'elles exercent. (Quatre réponses attendues.)

2 réponses attendues et leurs fonctions de commandement pour chacune :

- **La « mégalo-pole californienne » : nouvelles technologies, influence culturelle (Hollywood, le « pôle mondial des médias »)**
- **La mégalo-pole du Nord-Est : capitale politique (Washington), « militaire » (Pentagone) , siège des pouvoirs économiques (Wall Street, FMI, sièges sociaux d'entreprises)**

Documents 2 et 3

2. Que signifie CBD ? Décrivez le CBD de la ville de San Francisco.

CBD = Central Business District , centre d'affaires

Description : nombreux gratte-ciel

Document 3

3. Montrez que, dans l'espace urbain, des quartiers sont exclus de la puissance des États-Unis.

- **Les ghettos : quartiers à fortes minorités ethniques**
- **Usines et entrepôts , parfois abandonnés**
- **Certaines banlieues pavillonnaires se paupérisent (« nouvelles poches de pauvreté »)**

PARAGRAPHE ARGUMENTE (10 points)

Rédigez un paragraphe argumenté d'une vingtaine de lignes répondant au sujet suivant: les villes, reflet de la puissance des Etats Unis.

Le sujet se focalise sur deux thèmes à mettre en relation, l'importance des grandes agglomérations aux Etats Unis et la puissance américaine. Les plans envisageables sont nombreux donc il n'y a pas de « plan idéal ». L'essentiel est de ne pas partir sur un plan axé uniquement sur les villes ou sur la puissance américaine, mais bien de toujours faire le lien entre les deux.

Voici une proposition de plan :

I- La puissance économique :

- **puissance industrielle et financière**, visible concrètement dans les grandes métropoles (sièges et directions d'entreprises, grandes bourses, zones industrielles et portuaires...)
- **puissance agricole et agro-alimentaire** : métropoles plus « rurales », où l'agriculture et les industries agro-alimentaires sont très implantées

II- La puissance militaire et politique internationale :

- attention à ne pas partir dans un grand exposé , centré uniquement sur la puissance militaire
- mais on peut se contenter de rappeler la **puissance des Etats Unis dans ce domaine et leur influence internationale** et surtout faire le lien avec les grandes métropoles de la Mégapole de la Côte Est : **Washington** symbole du pouvoir politique (Maison Blanche) et militaire (Pentagone), **New York** (siège de l'ONU)

III- La puissance culturelle :

- la **puissance et l'influence culturelle** , symbolisée par Los Angeles (**Hollywood**) et l'industrie des médias, y compris l'Internet (**Silicon Valley**)

Il ne faut pas oublier les limites de cette puissance et il est possible de consacrer une dernière partie à ce thème ou bien de l'évoquer dans la conclusion, toujours en faisant le lien avec les villes :

- une part non négligeable (plus de 10%) de la population vit sous le seuil de **pauvreté (ghettos...)**
- les **attentats du 11 septembre 2001**, en ciblant New York (puissance économique) et Washington (puissance politique et militaire) ont bien montré que les grandes métropoles des Etats Unis symbolisent parfaitement la puissance américaine, aux yeux du monde et même du terrorisme international.

Seconde partie : Education Civique

Le vote, base de la Démocratie

QUESTIONS (4 points)

Documents 1 et 3

1. Comment appelle-t-on les personnes qui ont le droit de voter ? Qui peut exercer ce droit d'après la Constitution de la République française ?

Ce sont les électeurs (ou citoyens), qui ont le droit de voter, si :

- ***Ils sont de nationalité française***
- ***Ils sont majeurs***

Document 1

2. A quel régime politique l'auteur associe-t-il le droit de vote? Par opposition à quel autre type de régime ?

***Le droit de vote peut s'associer à la démocratie,
par opposition à la dictature.***

Documents 1 et 2

3. Quel danger est évoqué dans ces deux documents? Quel risque fait-il courir à la démocratie ?

Le danger évoqué est l'abstention et le document évoque le fait qu'elle peut « tuer la démocratie »

PARAGRAPHE ARGUMENTE (8 points)
--

A partir des informations extraites des documents et de vos connaissances personnelles, rédigez un paragraphe argumenté d'une vingtaine de lignes répondant au sujet suivant: Le vote, base de la démocratie.

Le sujet et les documents évoquent deux thèmes centraux, qui peuvent servir de fil directeur pour le plan : le droit de vote et l'abstention.

Voici une **proposition** de plan :

I- Le droit de vote, fondement de toute démocratie	II- Les dangers de l'abstention
<p>Doc.3 : évoque la souveraineté nationale, fondement de toute démocratie, et la manière dont le citoyen exerce cette souveraineté : par le vote directement (référendum) ou par ses représentants (il participe par ce biais à l'élaboration de la loi).</p> <p>Cours et doc.3 : il faut revenir sur les points essentiels et compléter si besoin avec le cours : les conditions à remplir pour voter, le suffrage universel (lente conquête, en particulier pour les femmes), etc...</p>	<p>Doc 2 : évoque les dangers de l'abstention (expliquer ce que c'est) , qui risque de « tuer » la démocratie</p> <p>Cours : montrer en quoi l'abstention est un danger pour la démocratie : laisser les autres décider à sa place, élections non représentatives (puisque si une majorité s'abstient, c'est une minorité qui décide en allant voter...)</p> <p>Doc 1 : de plus s'abstenir c'est oublier que des gens sont morts ou se sont battus au cours de l'histoire pour que les citoyens obtiennent ou récupèrent ce droit (résistants...)</p>

Troisième partie : Repères chronologiques et spatiaux

EXERCICE de REPERAGE: Le Tour de France d'histoire et de géographie



1) Strasbourg est le siège du Parlement européen. Quand fut signé le traité de Rome qui marque le début de la construction européenne?

1957

2) Le Tour de France 2006 est passé par la Belgique, les Pays-Bas, le Luxembourg et l'Espagne, ces quatre pays ont appartenu à la France sous Napoléon 1er. Comment se nomme le régime politique mis en place par Napoléon 1er entre 1804 et 1815 ?

Premier Empire

3) Dans quelle région administrative se trouvent les villes de Rennes et Lorient ?

Bretagne

4) A proximité de quel océan se trouve la ville de Lorient ?

Océan Atlantique

5) Le Creusot est une ville rendue célèbre par l'industrie et la dynastie des Schneider. A quelle période se situe le début de l'âge industriel ?

Seconde moitié du 18^{ème} siècle

6) L'arrivée du Tour se fait à Paris. La cathédrale de la capitale se nomme Notre-Dame de Paris. Quel est le siècle des cathédrales ?

XIII^{ème} siècle