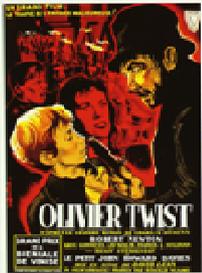


Alamar - Film de Pedro Gonzales-Rubio-Mexique, 2010 - 1h10

Durant les vacances, le petit Nathan retrouve son père au Mexique pour quelques jours. Tous deux embarquent en pleine mer destination Banco Chinchorro, l'une des plus grandes barrières de corail de la planète. Dans ce cadre idyllique, un lien complice se resserre entre le père et son fils. Entre fiction et documentaire, c'est une expérience initiatique pour le petit garçon, et contemplative pour le spectateur.



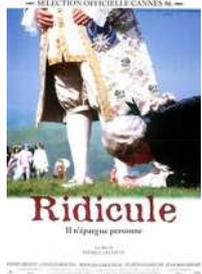
Oliver Twist - Film dramatique de David Lean - Grande Bretagne, 1948 - 1h36

Oliver Twist naît au début du XIXe siècle dans une petite ville anglaise. Abandonné par son père, privé de sa mère, morte en couches, il est placé dans un orphelinat dirigé par le cruel Bumble. En âge de travailler, il est engagé comme apprenti dans une entreprise de pompes funèbres. Mais les mauvais traitements dont il est l'objet l'incitent à fuir. Il se rend alors à Londres, où il rencontre le vieux Fagin, le roi des pickpockets...



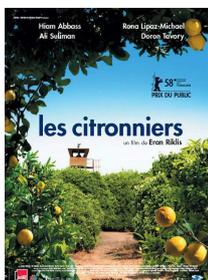
Couleur de peau : miel - Film d'animation de Jung et Laurent Boileau - France, 2012 - 1h15

Jung est un jeune garçon né à Séoul, en Corée du Sud, en 1965. Dans le cadre d'un programme d'adoption après la guerre de Corée, il est recueilli par une famille belge en 1971 et grandit en Belgique. Le film relate les moments importants de son enfance et de son adolescence en alternant des séquences documentaires actuelles, des images d'archive et des scènes animées formant des reconstitutions fictionnelles du passé de Jung.



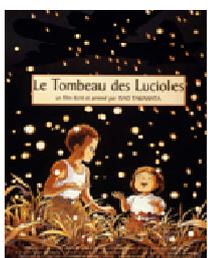
Ridicule - Comédie dramatique de Patrice Leconte - France, 1996 - 1h 42

Versailles, 1780. Le jeune baron Grégoire de Malavoy tente de convaincre les ministres de Louis XVI d'assécher les marais de sa province infestée par les fièvres. Mais avant d'arriver jusqu'au Roi, il devra se faire un nom dans les salons de la Comtesse de Blayac, véritable antichambre du pouvoir, où le bel esprit peut faire une carrière alors que le « ridicule » la brise à jamais...



Les Citronniers- Comédie dramatique d'Eran Riklis - France/ Israël, 2008 - 1h 46

Salma vit dans un petit village palestinien de Cisjordanie situé sur la Ligne verte qui sépare Israël des Territoires occupés. Sa plantation de citronniers est considérée comme une menace pour la sécurité de son nouveau voisin, le ministre israélien de la Défense. Il ordonne à Salma de raser les arbres sous prétexte que des terroristes pourraient s'y cacher. Mais Salma est bien décidée à sauver coûte que coûte ses magnifiques citronniers et va trouver une alliée inattendue en la personne de Mira l'épouse du ministre...



Le tombeau des Lucioles - Film d'animation d'Isa Takahata - Japon, 1996 - 1h30

Dans le Japon de la Seconde Guerre mondiale, suite au bombardement de Kōbe par les forces armées américaines, deux enfants, Seita et sa jeune sœur Setsuko se trouvent livrés à eux-mêmes. Ils partent habiter chez une tante éloignée, d'abord accueillante, puis les traitant comme des fardeaux. Aussi, Seita et Setsuko partent se réfugier dans un abri désaffecté, illuminé la nuit par des milliers de lucioles...